

# Miserere mei

Psalms 51 (50)

Jacob Handl  
(1550-1591)

**Chorus I** [5]

Soprano  
Mi-se-re - re me-i De-\_\_\_ us, se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor-di-am tu - am.

Alto  
Mi-se-re - re me-i De-\_\_\_ us, se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor-di-am\_\_\_ tu-\_\_\_ am.

Tenor  
8 Mi-se-re - re me-i De-\_\_\_ us, se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor-di-am tu-\_\_\_ am.

Bass  
Mi-se-re - re me-i De-\_\_\_ us, se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor-di-am tu-\_\_\_ am.

**Chorus II** [10] [15]

S  
Et se-cun - dum mul-ti-tu-\_\_\_ di-nem mi - se-ra-ti - o-num tu - a - rum: de-le i - ni-qui-ta -

A  
Et se-cun - dum mul-ti-tu-\_\_\_ di-nem mi - se-ra-ti - o-num tu-\_\_\_ a-rum: de-le i - ni-qui-ta -

T  
8 Et se-cun - dum mul-ti-tu-\_\_\_ di-nem mi - se-ra-ti - o-num tu - a - rum: de-le i-\_\_\_ ni-qui-ta -

B  
Et se-cun - dum mul-ti-tu-\_\_\_ di-nem mi - se-ra-ti - o-num tu - a - rum: de-le i - ni-qui-ta -

**Chorus I** [20] [25]

S  
tem me - am. Am-pli - us la-va me ab i - ni-qui-ta-te me - a: et a pec - ca-to me -

A  
tem me - am. Am-pli - us la-va me ab i - ni-qui-ta-te\_\_\_ me-a: et a pec - ca-to me -

T  
8 tem me - am. Am-pli - us la-va me ab i - ni-qui-ta-te me - a: et a pec - ca-to me -

B  
tem me - am. Am-pli - us la-va me ab i - ni-qui-ta-te me - a: et a pec - ca-to me -

*Chorus II*

[30]

S o mun-da me. Quo-ni - am i - ni-qui - ta-tem me - am e-go co - gno-sco: et pec-ca-\_\_\_ tum me -

A o mun-da me. Quo-ni - am i - ni-qui - ta-tem me - am e-go co - gno-sco: et pec-ca-\_\_\_ tum me -

T o mun-da me. Quo-ni - am i - ni-qui - ta-tem me - am e-go co - gno-sco: et pec-ca-\_\_\_ tum me -

B o mun-da me. Quo-ni - am i - ni-qui - ta-tem me - am e-go co - gno-sco: et pec-ca-\_\_\_ tum me -

*Chorus I*

[35]

[40]

S um con-tra me est sem - per. Ti-bi so-\_\_\_ li pec-ca-\_\_\_ vi, et ma-lum co-ram te fe-ci:

A um con-tra me est sem - per. Ti-bi so-\_\_\_ li pec-ca-\_\_\_ vi, et ma-lum co-ram te fe-ci:

T um con-tra me est sem - per. Ti-bi so-\_\_\_ li pec-ca-\_\_\_ vi, et ma-lum co-ram te fe-ci:

B um con-tra me est sem - per. Ti-bi so-\_\_\_ li pec-ca-\_\_\_ vi, et ma-lum co-ram te fe-ci:

[45]

[50]

S ut ju-sti - fi-ce-ris in ser-mon-\_\_\_ ni-bus tu-is, et vin-cas cum ju-\_\_\_ di-ca - ris.

A ut ju-sti - fi-ce-ris in ser-mon-\_\_\_ ni-bus tu-is, et vin-cas cum ju-\_\_\_ di-ca - ris.

T ut ju-sti - fi-ce-ris in ser-mon-\_\_\_ ni-bus tu-is, et vin-cas cum ju - di - ca - ris.

B ut ju-sti - fi-ce-ris in ser-mon-\_\_\_ ni-bus tu-is, et vin-cas cum ju-\_\_\_ di-ca - ris.

55

*Chorus II*

S Ec-ce e-\_\_ nim in i - ni-qui-ta-ti - bus con-ce-ptus sum: et\_\_ in pec-ca-\_\_ tis con - ce-pit

A Ec-ce e-\_\_ nim in i - ni-qui-ta-ti - bus con-ce-ptus sum: et\_\_ in pec-ca-\_\_ tis con - ce-pit

T Ec-ce e-\_\_ nim in i - ni-qui-ta-ti - bus con-ce-ptus sum: et\_\_ in pec-ca-\_\_ tis con - ce-pit

B Ec-ce e-\_\_ nim in i - ni-qui-ta-ti - bus con-ce-ptus sum: et\_\_ in pec-ca-\_\_ tis con - ce-pit

60 *Chorus I* 65

S me ma-\_\_ ter me - a. Ec-ce e-\_\_ nim ve-ri - ta-tem di-\_\_ le-xi - sti: in - cer-ta et oc-cul-ta

A me ma - ter me - a. Ec-ce e-\_\_ nim ve-ri - ta-tem di-\_\_ le-xi - sti: in - cer-ta et oc-cul-ta

T me ma - ter me - a. Ec-ce e-\_\_ nim ve-ri - ta-tem di-\_\_ le-xi - sti: in - cer-ta et oc-cul-ta

B me ma - ter me - a. Ec-ce e-\_\_ nim ve-ri - ta-tem di-\_\_ le-xi - sti: in - cer-ta et oc-cul-ta

70 *Chorus II* 75

S sa-pi-en-ti - ae tu-ae ma-\_\_ ni-fe-sta-\_\_ sti mi - hi. A-sper-ges me Do-mi - ne hys - so -

A sa-pi-en-ti - ae tu-ae ma-\_\_ ni-fe-sta-\_\_ sti mi - hi. A-sper-ges me Do-mi - ne hys-so -

T sa-pi-en-ti - ae tu-ae ma-\_\_ ni-fe-sta-\_\_ sti mi - hi. A-sper-ges me Do-mi - ne hys-so -

B sa-pi-en-ti - ae tu-ae ma-\_\_ ni-fe-sta-\_\_ sti mi - hi. A-sper-ges me Do-mi - ne hys-so -

80 *Chorus I* 85

S po, et mun - da-bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o

A po, et mun - da-bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o

T po, et mun - da-bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o

B po, et mun - da-bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o

90 *Chorus II*

S da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am: et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. A - ver - te fa - ci - em

A da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am: et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. A - ver - te fa - ci - em

T da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am: et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. A - ver - te fa - ci - em

B da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am: et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. A - ver - te fa - ci - em

95 100

S tu - am a pec - ca - tis me - is: et o - mnes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

A tu - am a pec - ca - tis me - is: et o - mnes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

T tu - am a pec - ca - tis me - is: et o - mnes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

B tu - am a pec - ca - tis me - is: et o - mnes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

*Chorus I*

105 110

S Cor mun - dum cre-a in me, De- us: et spi-ri-tum re- ctum in-no - va in vi-sce- ri-bus me - is.

A Cor mun - dum cre-a in me, De - us: et spi-ri-tum re- ctum in-no - va in vi-sce- ri-bus me - is.

T Cor mun - dum cre-a in me, De - us: et spi-ri-tum re- ctum in-no - va in vi-sce- ri-bus me - is.

B Cor mun - dum cre-a in me, De - us: et spi-ri-tum re- ctum in-no - va in vi-sce- ri-bus me - is.

*Chorus II*

115 120

S Ne pro-ji- ci-as me a fa-ci-e tu- a: et spi-ri-tum san- ctum tu - um ne au - fe-ras a me.

A Ne pro-ji- ci-as me a fa-ci-e tu - a: et spi-ri-tum san- ctum tu - um ne au - fe-ras a me.

T Ne pro-ji- ci-as me a fa-ci-e tu - a: et spi-ri-tum san- ctum tu - um ne au - fe-ras a me.

B Ne pro-ji- ci-as me a fa-ci-e tu - a: et spi-ri-tum san- ctum tu - um ne au - fe-ras a me.

*Chorus I*

125

S Red-de mi - hi lae-ti-ti - am sa-lu-ta- ris tu - i: et spi-ri-tu prin- ci-pa-li con - fir- ma me.

A Red-de mi - hi lae-ti-ti - am sa-lu-ta- ris tu - i: et spi-ri-tu prin- ci-pa-li con - fir - ma me.

T Red-de mi - hi lae-ti-ti - am sa-lu-ta- ris tu - i: et spi-ri-tu prin- ci-pa-li con - fir- ma me.

B Red-de mi - hi lae-ti-ti - am sa-lu-ta- ris tu - i: et spi-ri-tu prin- ci-pa-li con - fir - ma me.

**Chorus II** 135

130

S Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

A Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

T Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

B Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

**Chorus I** 145

140

S Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - ae: et ex - sul - ta - bit lin - gua me -

A Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - ae: et ex - sul - ta - bit lin - gua me -

T Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - ae: et ex - sul - ta - bit lin - gua me -

B Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - ae: et ex - sul - ta - bit lin - gua me -

**Chorus II** 150

S a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os me - um an - nun - ti -

A a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os me - um an - nun - ti -

T a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os me - um an - nun - ti -

B a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os me - um an - nun - ti -

155 *Chorus I* 160

S a-bit lau-dem tu - am. Quo-ni - am si vo-lu - is-ses sa-cri - fi-ci-um, de - dis-sem: u-ti-que

A a - bit lau-dem tu - am. Quo-ni - am si vo-lu - is-ses sa-cri - fi-ci-um, de - dis-sem: u-ti-que

T a - bit lau-dem tu - am. Quo-ni - am si vo-lu - is-ses sa-cri - fi-ci-um, de - dis-sem: u-ti-que

B a - bit lau-dem tu - am. Quo-ni - am si vo-lu - is-ses sa-cri - fi-ci-um, de - dis-sem: u-ti-que

165 *Chorus II* 170

S ho-lo-cau - stis non de-le - cta-be - ris. Sa-cri-fi-\_\_\_ ci-um De - o spi-ri-tus con-tri-bu-\_\_\_ la-tus:

A ho-lo-cau - stis non de-le - cta-be - ris. Sa-cri-fi-\_\_\_ ci-um De - o spi-ri-tus con-tri-bu - la-tus:

T ho-lo-cau - stis non de-le - cta-be - ris. Sa-cri-fi-\_\_\_ ci-um De - o spi-ri-tus con-tri-bu - la-tus:

B ho-lo-cau - stis non de-le - cta-be - ris. Sa-cri-fi-\_\_\_ ci-um De - o spi-ri-tus con-tri-bu - la-tus:

175

S cor con-tri-\_\_\_ tum et hu-mi-li - a - tum, De-\_\_\_ us, non de-spi-ci - es.

A cor con-tri-\_\_\_ tum et hu-mi-li - a - tum, De - us, non de-spi-ci - es.

T cor con-tri-\_\_\_ tum et hu-mi-li - a - tum, De-\_\_\_ us, non de-spi-ci - es.

B cor con-tri-\_\_\_ tum et hu-mi-li - a - tum, De - us, non\_\_\_ de-spi-ci - es.

180 *Chorus I* 185

S Be-ni - gne fac, Do-mi - ne, in bo-na vo-lun-ta-te tu - a Si - on: ut ae-di - fi-cen-tur mu-ri

A Be-ni - gne fac, Do-mi - ne, in bo-na vo-lun-ta-te tu - a Si- on: ut ae-di - fi-cen-tur mu-ri

T Be-ni - gne fac, Do-mi - ne, in bo-na vo-lun-ta-te tu - a Si - on: ut ae-di - fi-cen-tur mu-ri

B Be-ni - gne fac, Do-mi - ne, in bo-na vo-lun-ta-te tu - a Si - on: ut ae-di - fi-cen-tur mu-ri

190 *Chorus II* 195

S Je-ru-sa - lem. Tunc ac - ce-pta-bis sa-cri-fi- ci-um ju-sti- ti-ae, ob-la-ti - o-nes, et

A Je-ru-sa - lem. Tunc ac - ce-pta-bis sa-cri-fi- ci-um ju-sti- ti-ae, ob-la-ti - o-nes, et

T Je-ru-sa - lem. Tunc ac - ce-pta-bis sa-cri-fi- ci-um ju-sti- ti-ae, ob-la-ti - o-nes, et

B Je-ru-sa - lem. Tunc ac - ce-pta-bis sa-cri-fi- ci-um ju-sti- ti-ae, ob-la-ti - o-nes, et

200 205

S ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi- tu - los.

A ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

T ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi- tu - los.

B ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi- tu - los.